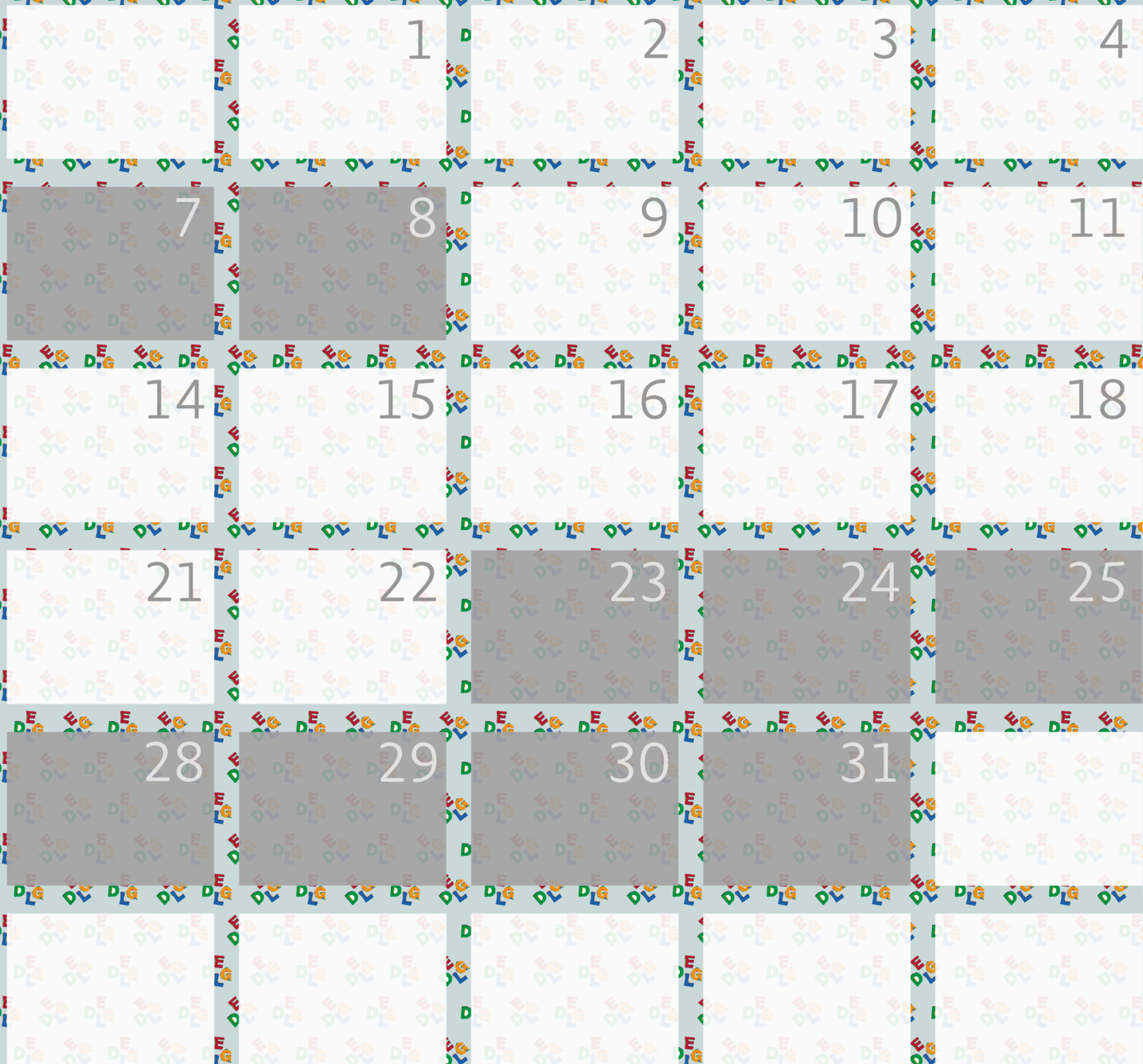


decembro 2020

Mercedes Peón



Artista que afonda as súas raíces na música popular da Costa da Morte. O cantar das mulleres ribeirás e o tocar do pandeiro foron detonantes da súa polifacética experiencia artística contemporánea.

Os ritmos tradicionais máis antigos e os temas eclécticos e vibrantes, o seu amplo repertorio e a enerxía das súas performances, así como o seu labor docente, fan dela un referente internacional con gran carisma.

Algunhas das súas obras principais son: Isué, Sihá ou Sós. Ademais os seus últimos traballos mergúllanse noutras disciplinas como a danza ou o cine: O quiosco das almas perdidas, Concerto Desconcerto...

*“Miña nai deume os camiños e o meu pai deixoume o mare,
Non tiña máis que deixarme, nin eu penso máis deixare.”*